

OGGETTO: Interrogazione del Consigliere del Gruppo Partito Democratico Giulia Mazzarelli riguardo allo stato dei lavori di ristrutturazione, gestione della concessione e sospensione dell'attività di pubblico spettacolo nei Bastioni San Filippo e San Francesco della Fortezza Medicea.

- -

Il Consigliere del Gruppo Partito Democratico Giulia Mazzarelli ha presentato la seguente interrogazione che integralmente si trascrive:

“”

PREMESSO CHE

Con atto dirigenziale n. 1208 del 10 giugno 2024 il Comune di Siena ha affidato in concessione a Enoteca Italiana Siena Srl i Bastioni San Filippo e San Francesco della Fortezza Medicea, prevedendo un investimento minimo obbligatorio pari a € 300.000 per interventi di messa a norma e manutenzione, con possibilità di scomputo dal canone nei primi otto anni;

Il canone annuo stabilito è pari a € 91.500, con decorrenza dall'apertura al pubblico e comunque non oltre il 30 settembre 2025;

Nel corso del 2025 il Bastione San Filippo è stato utilizzato per eventi aperti al pubblico e, in data 31 gennaio 2026, c'è stato un controllo delle forze dell'ordine con sospensione dell'attività di pubblico spettacolo;

L'amministratrice della società concessionaria, Elena D'Aquanno, si è dichiarata estranea rispetto alla gestione dell'evento oggetto di controllo e non informata dei fatti.

Secondo quanto riportato dalla stampa locale, il progetto di rilancio dell'Enoteca Italiana nei bastioni della Fortezza Medicea prevede un investimento complessivo di circa 1,4 milioni di euro, sostenuto anche da un finanziamento della Regione Toscana di circa 500 mila euro, proveniente dal Fondo nazionale per il turismo e destinato alla realizzazione del progetto di valorizzazione della struttura.

SI CHIEDE ALLA SINDACA E ALL'ASSESSORE COMPETENTE

Quali lavori di ristrutturazione e messa a norma risultino ad oggi effettivamente realizzati nei Bastioni San Filippo e San Francesco e quali siano stati i relativi costi.

Se tali somme siano già state riconosciute al concessionario come lavori effettuati e quindi scalate dal canone di concessione.

Quali siano le motivazioni precise che hanno portato alla sospensione dell'attività di pubblico spettacolo a seguito del controllo delle forze dell'ordine.

In cosa consistano gli adeguamenti richiesti per la riapertura e quali siano i tempi previsti per il ripristino dell'attività di pubblico spettacolo.

Qual è, per il Comune, il soggetto responsabile della gestione delle attività che si svolgono nei Bastioni e se l'attuale modalità di gestione degli eventi, attraverso un contratto di esclusiva con un soggetto terzo, sia considerata coerente con quanto previsto dal contratto di concessione.

Siena 10/03/2026

F.to

Giulia Mazzarelli