

OGGETTO: Interrogazione del consigliere del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni in merito alla chiusura del Museo dell'Acqua.

--

Il Consigliere del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni ha presentato la seguente interrogazione che integralmente si trascrive:

“”

Premesso

- che il Museo dell'acqua è stato inaugurato nel 2010 al termine di un complesso intervento di restauro dei tre piani di origine sette-ottocentesca sovrastanti la fonte di Pescaia;
- che il Museo consente ai visitatori di conoscere una delle realizzazioni idrauliche più straordinarie d'Italia: il sistema sotterraneo dei bottini, delle fonti e dei manufatti che alimentavano l'approvvigionamento idrico della città di Siena;
- che l'allestimento originario è stato curato dallo Studio Azzurro, noto a livello internazionale per l'uso innovativo delle tecnologie nell'interazione tra spettatore, narrazione e linguaggio visivo, e da Paco Lanciano, fisico e divulgatore scientifico di lunga esperienza, già consulente di Piero Angela per i programmi Superquark, Viaggio nel cosmo e I Dinosauri, nonché fondatore dello Studio Mizar, specializzato nella progettazione di musei scientifici dotati di macchine interattive appositamente ideate;
- che il Museo comprende, tra le altre cose, installazioni multimediali, proiettori video, sistemi di messa in onda, impianti audio, impianti di sensistica e monitor al plasma, configurandosi come un museo-laboratorio capace di attrarre visitatori, scuole e studenti di ogni ordine e grado;

Considerato

- che il Museo è chiuso dal 1° ottobre 2025, presumibilmente per lavori di riallestimento o dell'adeguamento tecnologico indispensabile perché lasciare che una tale ricchezza culturale e tecnologica cada in uno stato di obsolescenza rappresenta una grave responsabilità;
- che il sito web non è ad oggi raggiungibile per informazioni.

Ribadito

- che ogni intervento di aggiornamento o manutenzione del Museo deve essere all'altezza della qualità e dell'innovazione che hanno contraddistinto la progettazione originaria.

Si chiede alla Sindaca di Siena

- se la chiusura del Museo sia dovuta a un intervento di aggiornamento tecnologico o se si preveda un più ampio progetto di riallestimento;
- nel secondo caso, a quali competenze o professionisti si intenda affidare la nuova progettazione, al fine di mantenerne e possibilmente elevarne lo standard scientifico e culturale;
- quali siano i tempi previsti per la riapertura al pubblico;
- se per il personale finora impegnato nelle attività del Museo si sia prevista un'adeguata collocazione lavorativa.

Siena, 29 ottobre 2025

F.to Gabriella Piccinni